



hallaba acostado, no permitiéndome al siquiera vestirme.

Dichos agentes se incantaron de cuanto viásemos, sacándonos de un bati y de los bolsillos hasta el último centavo en efectivo.

Entonces—

Acto seguido formaron un pequeño círculo que hicieron aparar, como si fueran a fumar, y como no cesaban en su actitud amena, asumida desde el principio, revolver en tanto, apuntándonos a la cara.

Cumplido esto, el joven y yo fuimos conducidos a la sección de la calle Moneda 1550, quedando cuando había en la habitación a merced de dos de ellos que quedaron en el lugar.

Fuimos rigurosamente incomunicados; puestas ambas en una habitación con puertas sin permitidos dirigirse a la palabra sino al otro y sin que nadie de afuera tuviera conocimiento de nuestro paradero.

A los pocos días nos cambiaron a otra celda, de tres más, donde entre los cinco debíamos observar mutuo, pero estábamos custodiados por un agente de Orden Social y tres del escuadrón, los cuales tenían orden de un oficial de guardia de desguarnecer los cinco tiras del mástil y la menor de obedecencia de cualquier orden por más antojadizo que fuera.

Sistema celular—

Excepcionalmente uno de los cinco detenidos, más, tenía una pieza de ropa para dormir, situación en la cual mi amigo y yo permanecíamos veinte días. Durante ese tiempo discutíamos algunas horas gracias al altruismo del campesino, pero de cuando que compartía con nosotros lo poco que disponía. Y me acordaba que nos había costado disfrutar de este pequeño rincón, pues el oficial de guardia se oponía a que ese pequeño abrigo permaneciera con nosotros. Por dos veces nos fue quitado, y hasta nos nos impuso permanecer en el suelo sin cubrirnos, pero permitiendo permanecer para los dos horas movimiento alguno, con el consiguiente orden a los tres guardias. Si callan, desahuciarlos los cinco tiras.

Sobre yo... Supo que una baila, de veinte años, tenía alguna ropa casi descompuesta y usada por agentes de Orden Social sin ser repuesta en su lugar (esta también consistía en... campo de detención) y como esta existiera en un mercado el resto de objetos que había en la habitación.

Expropiaciones ilegítimas—

Hasta el día de hoy no me fué pos.

bls recuperar ni un centavo de cuanto me fué sustraido. He escrito a mis representantes solicitando y se me ha comunicado que se halla a disposición del juez, he escrito al juez y aun no he obtenido respuesta alguna.

El régimen interno de donde me hallé no es desconocido para el lector, quien se encuentra en él.

Así—

Estuvo una semana enteramente solicitando por dos veces el concurso de un facultativo, sin resultados. Posteriormente me fué ofrecido. Fue conmutado, y de retardo, pero aun espero lo reestablecido. ¡Menos mal que me mejoré algo!

Queda demostrado el propósito que abriga los "administradores de justicia", con todo obrero que se halla ocurrido observar la situación social y transmitir sinceramente sus quejas y denuncias a decir que hay necesidad de transformarse: eliminados eludiendo responsabilidad.

No se explica de otra manera el silencio de tantos honestos obreros, muchos de los cuales fueron secuestrados en la misma forma que yo.

Espíritu de la ley—

Ahora bien, siendo tal el propósito que abriga "administración justicia" y tales los procedimientos que injusticia ejerció sobre sus ánimos la defensa de un abogado egipto por escrito o "PROFUNDOS" pérdida de tiempo fustamente, tanto más cuanto, en honor a la verdad, los que ofrecen la abogacía no lo hacen por verdadero espíritu de justicia, sino por intereses profesionales, entonces entonces me empleo. Y esto es un criterio que me aguija la práctica; no es de hoy que la injusticia impera para los que cometimos el error de hacer desahucios, con obsequio no se que una sola vez de peso que dije: ¡Basta!

¡Bastante el espíritu reaccionario de quienes "administran justicia" se comparará con nosotros como lo hizo con ellos.

¿Por qué mi más razones de no haber solicitado la intervención de algún y haber rechazado el abogado que interpuso habitualmente el Comité Pro preso y desahucios por cuestiones legales.

Mas el mal pesimismo fue frustrado y contra mis creencias, alguien con actividad viril se hubiese interpuso entre la injusticia y yo estimaría laborio.

Salud al señor director con mi más ferviente estimación.

Francisco Trutta.

EL PAPEL DE LA F. O. R. A.

Porque es muy larga nos permitimos cortar un poco esta carta, por lo que pedimos de antemano disculpa al señor Manuel Ríos.

Dice: "He visto con asombro que los corresponsales más representativos del campo obrero, guardan una prudente reserva, aludando indirectamente a ese otro silencio interesado que quisiera ver hundidos en la cárcel a los honestos trabajadores detentados ultimamente. Quiénes ahora voy a confundir el espíritu profundamente sincero que mueve a las agrupaciones obreras con el egoísmo y definido que alienta la reacción en acción. Observador empero, que por estar haciendo quizá un trabajo de agrupación política en vez de hacer un trabajo popular de defensa, las resultantes entre nos aparentemente las mismas. Hay cientos de personas que esperan el día que la F. O. R. A., las sociedades, los comités, y decenas de centros de solidaridad y defensas obreras, se pronuncien en un movimiento de collos para aislar a ellos y pedir a los poderes públicos, a los jueces, a los correos, una reconsideración jurídica que no podrá menos que beneficiar a los tan arbitrariamente cometidos a proceso por voluntad imaginaria del señor Laguarda."

Manuel Ríos.

EL AISLAMIENTO

He aquí unos bellos conceptos de otra carta que firma Z. H. Bremer:

"Yo he sido testigo en Europa de un vez de hacer un ambiente polvoroso al que ha envuelto últimamente a los obreros Peril, Trotta, Viñaza, etcétera, etcétera."

Hervé, el título francés de la Victoria, era el encargado de destruir uno de ellos, fuertemente construido y del que parece que ha sacado copia la red de investigación. Se trataba de llevar al preso y aun a la última pena a algunos trabajadores marplatenses. Entre ellos figuraban dos obreros catalanes que vivieron después en este país y contra los cuales la policía de aquí usó también sus malos artes: arresto Malaboch y Arín. Hervé "desahucio totalmente" la trágica farsa del delito político. Recuerdo que el último día de la defensa, Gustavo Hervé comió hasta las lágrimas, se dirigió al barquillo donde estaba sentado y dijo: "Era así mi vida; pero tenía recién 16 años, y yo abracé fuertemente. ¡Díjame muchacho!—el dijo

—bien que Francia no es la que le acusa sino la que le salvó."

El jefe político fue currido a sí, días después de la audiencia y más tarde uno de los que había intervenido en la comedia se retiró públicamente. Si en este caso los hombres fueron ajenos a esas comodidades personales, pronto vestían un secreto análogo. Pero aquí se veía tan poco por la libertad aguda que ello motiva la desconsideración que resultan ciertos trances por la libertad de todos."

Z. H. Bremer.

Un modelo de fábrica

Invitados por el Brenna hemos visitado esta mañana la fábrica de mías y bombones que tiene en el sótano de su majosa catedral, la que sin duda alguna constituye el ejemplo más alto en Sud América, en negocios de este ramo y que nos quedamos admirados de tanto confort lujoso y riqueza.

Las maquinarias más modernas que han venido a suplantar la mano del hombre hasta en sus más minúsculas manifestaciones, las calderas de níquel hechas en la casa Krupp, los aparatos para revisar los bucos, las planas frigoríficas, las grandes mías para caramelos y bombones con ventiladores de temperaturas, los hornos con grandes discos giratorios, comodidades para sus obreros, como por ejemplo individuales, lavatorios, fuente de agua filtrada para los baños y para los usos de los productos que elabora y un sin fin de comodidades que hacen un verdadero hogar.

Puede el señor Brenna, esforzado comerciante, quien ha acumulado en su gran edificio todos los ahorros de su trabajo, enseñar con orgullo esa fábrica que es un verdadero modelo de confort, lujo en higiene, comodidad que ha merecido y merecerá del público el más alto reconocimiento.

Una de las brigadas de la policía tuvo oportunidad de observar a los obreros que los ahorros de su trabajo, enseñar con orgullo esa fábrica que es un verdadero modelo de confort, lujo en higiene, comodidad que ha merecido y merecerá del público el más alto reconocimiento.

Detención de un ladrón

Una de las brigadas de la policía tuvo oportunidad de observar a los obreros que los ahorros de su trabajo, enseñar con orgullo esa fábrica que es un verdadero modelo de confort, lujo en higiene, comodidad que ha merecido y merecerá del público el más alto reconocimiento.

ba los pasos de lagarto de facción en la espina vertebral.

Visto esto por los empleados políticos, se apresuraron y detuvieron al imprudente portero.

El asombro de los persiguidos fué grande. Halláronse frente a un antiguo conocido, Polanco Gómez, el señor Carlos Claret o Pichelli o Pini o Parglio Pini (o) El Garibaldino, italiano, de 45 años de edad, que cuando con 14 de existencia en el país, soltero, contralista plomo (según dicen sus tarjetas), registra 24 en el acta de la policía de la capital por delitos contra la propiedad.

Decimos que fué grande el asombro de los empleados políticos, que se sabía que "El Garibaldino" se embarcó con los primeros reservistas que se fueron a Italia al declararse la guerra. Mas después de haber recibido una carta suscripta por un hermano del individuo aludido, en la cual daba cuenta de la muerte de éste.

A la vez expresaba el deseo del "amigo" de que pasara a obra de beneficencia, sus bienes y haberse, pues estaba arrepentido del mal que había hecho por estos mundos.

Al ser revisado en el departamento de policía se le secuestraron a "El Garibaldino", además de las llaves, dos bolsas que llevaba ceñidas a la cintura.

El Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar, dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—Manuel A. Marín, secretario.

Por disposición del Señor Jura de la Intendencia es el Jefe de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto a los días, llamo y empieza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a reclamar,





## TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCALA  
Compañía española de zarzuelas, óperetas y revistas MONTERO-MONTAÑA

Hoy, a las 8.15: LA GRAN VITA, A las 9: ALMA DE DIOS, ESPAÑA EN PARIS, MOLANOS DE VIENTO

En el acto, original de J. Silliano y F. P. Pimoli, titulada "Los Invitados". Alterada al programa, dividida en 1.ª y 2.ª partes por Emilio Argenteo, Antonio Cagnano, Gualtieri, Lapuerta y F. B. Pimoli.

La entrada será al modesto precio de 0.50 centavos.

### Coliseo

La tercera representación de "Amy Robson" opera del maestro Schumann, que debió efectuarse anoche a beneficio de la Cruz Roja Argentina, no pudo realizarse por ausencia de una artista.

### "Los cinco sentidos"

En el Royal se ensaya activamente una graciosa revista de Francisco Padilla y el maestro Coll que lleva como título el del epígrafe.

Se estrenará a principios de la segunda próxima.

### Rulz París, tiburón

El amigo Rulz París—estamos acostumbrados—es un hombre que vale por dos por aquello de que se previene y sabe trabajar las obras, lejos del teatro donde cobra la odiosa.

Décime esto, porque se anuncia una

en dos teatros a la vez: en el Excelsior y en el Varietete. Cada tiempo que den Pao no extrañan, así que con la obra "Maurice" debe ser algo para que el público no le eche "al abandono".

Rulz París está hecho pues un tiburón; quiere sacar el castel de dos teatros de subarrio a pesar de que cobra sueldo en uno del teatro.

Hacen bien, de todas maneras, que los actores, se está poniendo de moda.

### Una buena revista

Se dice que es muy aceptable el título que ha hecho el joven Baile, con el título de "En el reino del baile", y que cultivado como revista, se estrenará en el Avenida el próximo viernes. Como ya se ha anunciado, la música de esta obra es de los maestros De Bassi y Apollonio, dos firmas que auguran una paletina de todo punto exitosa.

Los cambios de la revista, son puestos por Walter Grant. Esto también es un acierto.

### Peralta en puerta

El próximo viernes estrenará Blanco (en el Excelsior) la nueva zarzuela de Peralta y De Bassi, "Una rabia por cocherías".

Se embarca al teatro, este no le lleva la atención desde que ha estrenado en el Nacional, lo porfirio, lo que no para él, importancia alguna.

Y, hasta ahora, por encima del hombre, se actores de Calles por altura.

### La Tormo

Ha sido contratada por la empresa del teatro Mayo, la triple cantata P. Luis Tormo.

Es muy posible que ingrese también en el elenco su esposo el actor Serra.

### La Arce

Se encuentra en Mendoza la compañía de ópera que actúa bajo la razón social Arce y asellon. Según parece, el elenco guita mucho y la empresa, gana el dinero a montones. Más vale así.

La Arce y su gente han recibido proposiciones de las principales ciudades de Chile, pero resulta que ya tienen compromiso para ir a San Juan y Tucumán.

No obstante, es casi seguro que la compañía cruzará los Andes una vez que cumpla con las ciudades alludadas.

### Ratti Football Club

Se ha formado un nuevo "team" de Football con los muchachos del Excelsior y el que figura Ratti "casi" a la cabeza. Nos parece muy bien: estos chicos, que en un momento vendrán mal "en casta" paladas por entrar en calor; ahora que tienen las suelas, más bien...

La Canasta sociedad italiana "Ratti Football Club", y tendrá como presidente honoraria a la actriz Marcela Weiss, que en un momento vendrán mal "en casta" paladas por entrar en calor; ahora que tienen las suelas, más bien...

A decir verdad, pues, qué diablos! no tocan a este "Pecados de amor". "Papa Bullista" en este cochino mundo... al mismo tiempo que la imaginación, conviene desarrollar también los músculos.

Discreta pareja de halles, que temen...

### Por el cine Parc

La compañía nacional que actúa frente al Zócalo, dirigida por De Rosa, puso anoche en escena por primera vez, "La conquista de las brujas" de Sánchez Carles.

Quisiera bastante, pero en ella realizan un labor muy expeditivo el actor Zañ...

Hay se regie...

La compañía nacional que actúa frente al Zócalo, dirigida por De Rosa, puso anoche en escena por primera vez, "La conquista de las brujas" de Sánchez Carles.

Quisiera bastante, pero en ella realizan un labor muy expeditivo el actor Zañ...

Hay se regie...

La compañía nacional que actúa frente al Zócalo, dirigida por De Rosa, puso anoche en escena por primera vez, "La conquista de las brujas" de Sánchez Carles.

Quisiera bastante, pero en ella realizan un labor muy expeditivo el actor Zañ...

Hay se regie...

La compañía nacional que actúa frente al Zócalo, dirigida por De Rosa, puso anoche en escena por primera vez, "La conquista de las brujas" de Sánchez Carles.

Quisiera bastante, pero en ella realizan un labor muy expeditivo el actor Zañ...

Hay se regie...

La compañía nacional que actúa frente al Zócalo, dirigida por De Rosa, puso anoche en escena por primera vez, "La conquista de las brujas" de Sánchez Carles.

Quisiera bastante, pero en ella realizan un labor muy expeditivo el actor Zañ...

Hay se regie...

## TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-ALONA

Hoy, a las 9: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

En la noche, a las 8.15: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

## TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.  
COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLAS MEMBRIVES-IBERT

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS, Tonalidades por Lola Membrives.

## TEATRO AVENIDA

Empresa H-SIERRA

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

Hoy, a las 8: LA COMTE DE PARAGON, A las 9: EL PAN NUESTRADO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERSES, LA CORTE DE FARAON.

# El cine en las obras y en las películas

### Norte América y sus biógrafos

Para formar una idea de las verdades que hoy asume el negocio cinematográfico en Norte América, han sido en las estadísticas oficiales: en los Estados Unidos (funcionan actualmente 11,000 teatros) destinados a exhibir vistas animadas, contra 17,500 en los demás países juntos. El número actual del número de teatros varía entre 10 y en el resto del mundo, por tanto, solo de 2100.

Estos datos estadísticos sobre los demás cine existían en el resto del mundo, coren por cuestión de los yanquis, que en enumeración de estadísticas nada más informados que Dios.

### La mujer wiuchester

Mr. Marange, que no hace demasiar al bueno de Massimo ni a los exhibidores, en cuanto se refirió al negocio de cartel, nos ofreció hoy un nuevo estreno de la Vitaphone, con la graciosa Alice Jole, una monda, la muy estimada por nuestro público, divorciada hace poco de Tom Moore y casada con un restaurador de Nueva York.

Se titula la nueva producción "La mujer Winchester" y es una lástima, suya comedia en la cual encuentra el público el tratamiento de la estrella que encarna el rol protagonista.

Esta estrella se da a conocer hoy en la escena Sobel, Sulphura, Spina, di, Empire y Emmerald.

### Lo que cobra Fairbanks por hacer reir

A propósito de la primera gran película de Douglas Fairbanks, "El Quijote Moderno" que el domingo se exhibe en privado en el Casino Theatre, y que fué en Estados Unidos uno de los éxitos más largos de la pantalla, un popular diario americano hace algunas cifras, aplicadas de las estadísticas al film.

"El Quijote Moderno" costó 27,000 dólares — alrededor de 600,000 pesos — y Fairbanks cobró a la Artista, que fueron 200,000. Se imprimió en tres meses; tuvo una extensión aproximada de 1800 metros y tardó en hacerse los minutos.

De modo que cada metro de película costó ciento ochenta dólares — 450 pesos moneda nacional, aproximadamente — y que Douglas Fairbanks cobró cada día de su película para entretener al espectador durante un minuto. No puede darse mayor despropósito.

Todo esto fué lo que costó, ahora veremos si dicen cuánto se ganó con la sonrisa y las habilidades de Douglas Fairbanks, vendiendo como se venden estas copias de esta graciosa película que dentro de poco se estrenará.

### A través del cable

La escena mundial y la habida...

Mr. Morris Gest, uno de los empresarios del Century Theatre, donde se representa la versión inglesa de "Afrodita", hizo ciertas declaraciones a su paq por Chicago que

han dado origen a comentarios en la prensa. — La escena norteamericana se derrumba — dijo a un reporter del "Tribuna" — los hombres de Wall Street han inventado el cine de moda porque los hombres de Wall Street han inventado el cine de moda porque los hombres de Wall Street han inventado el cine de moda...





# ALHAJAS Y POLIZAS

## La Americana

Adianta dinero sobre pólizas de empeño, dando el máximo y cobra el mínimo de interés, acordando largos plazos para retirar las pólizas. Por solitarios y perlas paga más que nadie.

128 - San Martín - 128

correr Verduri iré de 54; es el más serio enemigo de Cyllova.

El defensor del stud indolente termina de ganar en magistral estilo, empleando 1'24" 1/5 y el tercer puesto de Fretal y Democracia vendrá cara su derrota. Palapavos es el más serio enemigo.

**Yeguas ganadoras**— Será intercedido el encuentro de Ortelita, Plapper, Tala, Kiki y Ortelita, las más autorizadas para ganar. Pueden ver las performances de las nombradas para darse cuenta que cualquiera de ellas puede ganar.

**Revoluciones de cue**— Le hace digno picando a la primera, es un periclitado; Microbio II repite bien preparado; Trapezo es de los que no se cansa; Nueve es un nuevo cuando va precavida en el paddock, se pone en "Celo".

**Revoluciones de cue**— Corrió el domingo 18 de abril en la carrera principal de General Cordero, 1'20 2500 metros; fué el encargado de hacer el tren, siendo copiado frente a las tribunas populares; es un serio competidor y quitó al ganador.

**Revoluciones de cue**— El pupilo de Mr. Martin Ortega no es de los que se cansa; en la carrera fué segundo de Cyllova, en 1'30 1'35 1/5, le ganó a Yupaqui y El Negro Real.

**Revoluciones de cue**— Podrá repetir el plato el pensionista del vascu Zabaita; Lo ganó a Mac Adam II, Rodaja, Voluntario, General Lyantay, Panchito Villo y el otro.

**No puede perder**— Si no lo corren a la India como el jueves pasado, que lo lleve a Pío, Richmond debe ser una (1); le ganaron después de traca laca en 1'40, pista pasada.

**Consideramos superiores**— Florinda y Braca Lowe, que a los contrarios de mañana.

**El desquite**— Buena complada es la última carrera sobre 2200 metros; Centaurio está corriendo mucho; y termina el ganador a Castelar, que tendrá su triunfo de campeón.

**Esperanto la última vez**— que corrió, viéndolo así colgando tristemente a 1/5, pascado de Fretal y a escasa distancia de Fretal y Florinda; es un gran candidato.

**Campeón de la sport**— En la carrera ganada por Centaurio, segundo Castelar, fué tercero a media caña de éste y a medio caña de Centaurio; es el que puede proporcionar un buen desquite.

Para evitar el contagio de enfermedades venéreas

**Use Vd. SLOIPEVER**

que es impenetrable y seguro

Vealido ÚNICAMENTE como preservativo de enfermedades

En todas las farmacias

**THE SLOIPEVER MANUFACTURING CO.**

Castilla Correo 901 - B. A.

**Capra y Bujas**

Casa de préstamos sobre pólizas de empeño

**BARTOLOME MITRE 1007**

**LA CERVEZA**

**OLIMES**

**ES LA MEJOR**

## Del escenario turfista

ALEJO SANCHEZ



Esta mañana no embarcó nada a Perú, contratado por el entrenador Marcos Sánchez, el jockey del optó, todo un elemento disertado, llamado a destacarse en el hipódromo de Santa Beatriz, donde Pedro Costa, primero y luego Bistrichi y Saveria, han encontrado campo propicio a sus actividades.

Le descanse bien, viaje y mejor estadía, en tierra extranjera.

Esta mañana fué ejercitada sobre la pista de práctica, dirigida por Mingo, distancia que recorrió en el buen tiempo de 42" elevados. Este trabajo fué dado en el lado opuesto a las tribunas.

**DINADIA.**— Sigua siempre veloz la pensionista de Guillermo Acosta, quien supo, en tener a Botafogo — oh! — coque no se cansa, y no os enfada — en las reformas en el stud. Botafogo fué el primero en el stud de Old Man y Korea. Pilotada por Rivera, Dinadia cubrió 600 metros en 33" 2/5.

**Premio Clamor**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1500 metros. 1.ª carrera. A las 4 p. m. 1. Microbio II 55 kilos, E. Amu, chategué, puede ganar. 2. General Mangia 55, C. Pucucci, puede ganar. 3. Trapezo 56, no corre. 4. Nueve 56, G. Grene, debe correr bien. 5. Intruso 56, J. Dolin, puede ganar. 6. King George 56, M. Altamirano, es nuestro candidato. 7. Previos 56, N. Oleja, es difícil. 8. Revoltoso 56, no corre. 9. Banquo 56, A. Orrego, es el batizado. 10. General 56, P. Cichetti, será placé filio.

**OLD KING**— Ha reaparecido en las pistas de varco el pensionista del stud El Celso, después de la notable carrera en pos de Fretal ha seguido en las mejores condiciones, y la apres, las para ir por la revancha. Jia con seguridad, dirigida por Eugenio fué ejercitada en 700 metros, empleando 42".

**Premio Armanco**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 2.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Sifonia 56 kilos, M. Lema, puede ganar. 2. Cruz de Malta 56, D. Tortorolo, debuta bien preparada. 3. Amida 54, X. X., es difícil. 4. Susy 56, G. Grene, puede ganar. 5. Corderita 56, G. Ardoin, es difícil. 6. Pestira 56, S. Morales, es difícil. 7. Loreto 56, F. Arcuri, les gusta en fila. 8. Riga 56, A. Grassi, es seria enemiga. 9. Capa Blanca 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.

**FAIR PLAY**— Complicita sus formas. Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

**Premio Cárdena**— \$ 4000 a la 1.ª, 450 a la 2.ª, y 100 a la 3.ª. Distancia 1100 metros. 3.ª carrera. A las 4.30 p. m. 1. Nueve 56 kilos, M. Casino (dudoso), es difícil. 2. La Matin 56, E. Peñalosa, es el favorito. 3. Fort Fil 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta. 4. Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato. 5. Corderita 56, R. V. Lanati, es difícil. 6. Williams 56, D. Napolí, es muy ligero. 7. Tanga 56, A. Grassi, puede ganar. 8. Pico 56, M. Acosta, puede ganar. 9. Quirpo Costa 56, R. Carabaja, es buena carta.

**FAIR PLAY**— Después de larga espera el Your Majest, el stud Las Rosas, para que haya completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valor que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su corriendo, a lo que demuestra el tal paso.

## Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar

Para calzar bien:  
Para hacer economía:  
Para dar la nota de buen gusto:  
Para duración:  
Para todos los gustos:  
Para todos los modelos:  
Para calzar al día:  
Para todos los pies:



Calzados fuertes y elegantes

**Alvarez, Vidal y Cia.**

Corrientes 990 y Cangallo 1102

## Botafogo

700 metros en 42"

## MAROCO

700 metros en 42"

## DINADIA.

600 metros en 33" 2/5

## PARA EL PERU

700 metros en 42"

## OLD KING

700 metros en 42"

## DEMOCRACIA

700 metros en 42"

## FAIR PLAY

700 metros en 42"

## ZIG ZAG

800 metros en 45"

## PAPUSA

600 metros en 38" 2/5

## YESQUEHO

700 metros en 42" 2/5

## PIPPERMINT

700 metros en 42" 2/5

## THRENS ELECTRICOS

700 metros en 42" 2/5

## Retiro a Tigre

700 metros en 42" 2/5

## G. H. PEARSON

700 metros en 42" 2/5

## LOS PUEBLOS DEL NORTE

700 metros en 42" 2/5

## Retiro a Tigre

700 metros en 42" 2/5

## G. H. PEARSON

700 metros en 42" 2/5

duelos egresados del Haras San Jacinto se conducen como buenos, de mostrándose a la vez que nuestra profesión ha alcanzado un alto grado de perfeccionamiento y es un hecho la asociación de los países de la Argentina. Si a lo que se le agrega la asociación de los países de la Argentina. Si a lo que se le agrega la asociación de los países de la Argentina.

Compartir con aquel los honores del público, pues se conduce muy regularmente en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.

Con Orlán cubrió 700 metros en 42" 1/5.

Grat. Lyantay— No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jaro al no se oprime correr en privado y además se ha largado a correr, muerde.



## PRONOSTICOS DE LA PRENSA

1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	CRITICA	CRITICA	CRITICA	CRITICA	CRITICA	CRITICA	CRITICA
La Esfera	Trinidad	C. Blanca	C. Blanca	Impulsivo	Impulsivo	King George	Centaurio
El Diario	Vanguard	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Richmond	Centaurio
Los Pájaros	Vanguard	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
Fray Mucha	Trinidad	C. de Malta	C. de Malta	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
La Mónica	Trinidad	Silena	Silena	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
La Argelina	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
Revista Sportiva	Trinidad	C. de Malta	C. de Malta	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
El Ladrón	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
El Gaceta	Trinidad	C. de Malta	C. de Malta	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
La República	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
La Voz del Norte	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
Trinidad Española	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
La Plata Estrella	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
La Patria del Haitian	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
El Solitario	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
Trinidad	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
El Oeste	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio
Azambua	Trinidad	Trinidad	Trinidad	Impulsivo	Impulsivo	Trinidad	Centaurio

**RESTAURANT**

**LA VICTORIA**

LAVALLE 335 — U. T. 6003 Lib.

Nuevamente el famoso puchero

**A LA CATALANA**

a la salida de los Teatros

Servicio especial de chocolate y café con leche con mermelada de frutas

Salón de familias y reservados

## PREMIO MIRABEAU II

Distancia 17400 metros

Phlegmas

La hija de Chilli II será la favorita del lote que nos ocupa, pero no solo es la que tiene mejores performances, sino la que ha demostrado sus bondades por la línea; en última carrera 2a. de Eguía en el mejor día que podemos ver de ella. Con A. G. Brown cabió 700 metros en 42".

Gutierrez

Verá la segunda favorita. Gato en tercera carrera, "facilidad" luego de defecación en el compromiso técnico en que fue presentado. Para adversarios tales como los de nuestra casa, debe rehabilitarse sus maravillas.

A. J. Venturi ha ejercido en la mayoría de marcos 42".

Newell

He aquí una carrera la hija de Alhambra. Creemos que si el jockey sabe aprovechar las ligerezas que posee, no la ganará fácilmente.

Fóe ejercida en 700 metros al freno.

Tele

Puede repetir el plato. Se ejerció al freno en la pista.

Orfán

En la enemiga serie del lote que nos ocupa. La pupila del stud General Rivas, a esa diferencia de peso, que le impide, a los 700 metros, y a esa diferencia de peso, que le impide, a los 700 metros, y a esa diferencia de peso, que le impide, a los 700 metros.

En 42" 1/2 cubrió la pista.

PREMIO CALAMAR

Distancia 16000 metros

General Monje

Este hijo de Jardy que hiciera concebir a su propietario las más halagadoras esperanzas y que debido a los difíciles training le vemos en esta categoría, tendrá muchos losa por la razón ética y la forma idealmente como se desempeña en privado.

Con Fenecci y aprendiendo a Stank en el púdic cubrieron 700 metros en 44".

En 11' del actual fue tercero de San Ray y Endepaja en 2' 58" 1/2.

Guía del Frenman

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MASANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Jachy y Huesado y Maccheson II, en 1' 40" 3/5 la milla.

Pacholdo VIII (16 de abril) debutó finalizando no place de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntario, en 1' 47" 3/5 los 1700 metros.

Constantino (15 de abril) debutó finalizando no place de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntario, en 1' 47" 3/5 los 1700 metros.

Cayo Piedra (15 de marzo) 4o de Taladro, Fico y Plunilla, avanzando a cuatro caballos en 1' 58" 1/2 los 1700 metros (pista húmeda).

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

General Xanxay (23 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Eguía y Carahunguá en 2' 10" los 1000 metros.

Vanguard (4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Arria, en 1' 52" 1/2 los 1500 metros.

debutó finalizando tercero de Veleiro, Miquelito, en 1' 51" 3/5 los 1000 metros, avanzando a Malandria y cinco caballos.

